

**M.A. Ist Semester
Examination, 2023-24**

हिन्दी

Paper : I

(हिन्दी साहित्य का इतिहास आरम्भ से रीतिकाल तक)

Time : 2½ Hours]

[Max. Marks : 80

खण्ड 'अ' (लघु उत्तरीय प्रश्न)

Section-A (Short Answer Type Questions)

Note : Attempt any four questions.

4×5=20

1. अष्टछाप की स्थापना किसने की ? इसमें कौन कौन से आठ कवि सम्मिलित हैं ?
2. राम भक्ति शाखा की प्रमुख काव्य प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए।
3. रीतिबद्ध काव्यधारा से आप क्या समझते हैं ? इस काव्यधारा के प्रमुख कवि कौन-कौन से हैं ?
4. कबीर को 'भाषा' का डिक्टेटर क्यों कहा जाता है ?
5. 'पद्मावत' की प्रतीक योजना पर टिप्पणी लिखिए।
6. हिन्दी साहित्य पर भक्ति आन्दोलन के प्रभाव को स्पष्ट कीजिए।
7. राम भक्ति शाखा की प्रमुख काव्य-प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए।
8. रीतिकालीन साहित्य की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

P-861

(1)

P.T.O.

Section-B (Long Answer Type Questions)

Note : Attempt any four questions.

4×15=60

1. हिन्दी साहित्य के इतिहास से आप क्या समझते हैं ? हिन्दी साहित्य के इतिहास में भिन्न-भिन्न विद्वानों द्वारा किए गये काल निर्धारण एवं नामकरण की विवेचना कीजिए।
2. ज्ञानमार्गी शाखा व प्रेममार्गी शाखा के प्रमुख कवियों का उल्लेख कर दोनों शाखाओं की प्रवृत्तियों की विवेचना कीजिए।
3. आदिकाल के अंतर्गत समाहित विभिन्न काव्य धाराओं का नामोल्लेख कर आदिकाल नाम के औचित्य पर विचार प्रकट कीजिए।
4. 'पृथ्वीराज रासो' में कितने सर्ग हैं ? इसको प्रामाणिक व अप्रामाणिक माने जाने के विषय में विस्तार से बताइए।
5. 'रामभक्ति शाखा' का परिचय देते हुए तुलसीदास के साहित्य की विवेचना कीजिए।
6. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल द्वारा दिये गये हिन्दी साहित्य के इतिहास विभाजन की विवेचना कीजिए।
7. भक्ति काल की प्रमुख प्रवृत्तियों का उल्लेख करते हुए 'कबीर' के समाज दर्शन को स्पष्ट कीजिए।
8. रीति साहित्य की प्रमुख धाराओं का परिचय दीजिए तथा इस काल के कवियों की काव्यगत विशेषताओं को विस्तार से बताइए।

P-861

(2)