

S-2045

Total Page No. : 3]

[Roll No.]

**M.A. II Semester
Examination, 2023-24**

HINDI

Paper : I

(भारतीय काव्यशास्त्र एवं हिन्दी अलोचना)

Time : 2 : 30 Hours]

[Max. Marks : 80

नोट :- इस प्रश्न-पत्र में दो खण्ड हैं खण्ड 'अ' और खण्ड 'ब'।
खण्ड 'अ' तथा खण्ड 'ब' प्रत्येक से किन्हीं चार-चार प्रश्नों
के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के उत्तर दी गयी उत्तर-पुस्तिका में
ही दीजिए। अतिरिक्त उत्तर-पुस्तिका नहीं दी जाएगी।

खण्ड-अ

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×5=20

1. काव्य-हेतु का महत्व प्रतिपादित कीजिए।
2. काव्य के लक्षणों पर टिप्पणी लिखिए।
3. 'चम्पू' काव्य किसे कहते हैं ?
4. अभिनव गुप्त के रस निष्पत्ति सम्बन्धी मत अभिव्यक्तिवाद को स्पष्ट कीजिए।

S-599

(1)

P.T.O.

<https://www.sdsuvonline.com>

5. अलंकार की अवधारणा पर टिप्पणी लिखिए।
6. हिन्दी की रीतिकालीन कविता के पाँच कवियों के नाम लिखिए।
7. शास्त्रीय आलोचना की मुख्य विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
8. आलोचक के रूप में आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के अवदान को स्पष्ट कीजिए।

खण्ड-ब

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

4×15=60

1. काव्य प्रयोजन किसे कहते हैं ? आचार्य मम्मट द्वारा वर्णित काव्य-प्रयोजनों पर प्रकाश डालिए।
2. रस निष्पत्ति से आप क्या समझते हैं ? रस-निष्पत्ति के सम्बन्ध में विभिन्न आचार्यों के मतों का व्याख्या कीजिए।
3. 'वक्रोक्ति काव्य जीवितम्' के आधार पर वक्रोक्ति सिद्धान्त के महत्व को प्रतिपादित कीजिए।
4. ध्वनि-सिद्धान्त का उल्लेख करते हुए ध्वनि के प्रमुख भेदों का निरूपण कीजिए।
5. काव्य के सन्दर्भ में औचित्य की धारणा को स्पष्ट करते हुए इसके महत्व पर प्रकाश डालिए।

S-599

(2)

<https://www.sdsuvonline.com>

6. काव्य की आत्मा में क्या तात्पर्य है ? काव्य की आत्मा के सम्बन्ध में प्राचीन आचार्यों ने अनेक मतों का प्रतिपादन किया है। आपकी दृष्टि में कौनसा मत सर्वाधिक उपयुक्त है ?
7. हिन्दो आलोचना की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
8. आलोचना का अर्थ स्पष्ट करते हुए ऐतिहासिक आलोचना को सविस्तार समझाइए।

<https://www.sdsuvonline.com>

Whatsapp @ 9300930012

Send your old paper & get 10/-

अपने पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,

Paytm or Google Pay से

S-599

(3)

<https://www.sdsuvonline.com>