

S-2047

Total Page No. : 3]

[Roll No.]

**M.A. II Semester
Examination, 2023-24**

**HINDI
Paper : III**

(उपन्यास एवं कथा साहित्य)

Time : 2 : 30 Hours]

[Max. Marks : 80

नोट :- इस प्रश्न-पत्र में दो खण्ड हैं खण्ड 'अ' तथा खण्ड 'ब'।
खण्ड 'अ' तथा खण्ड 'ब' प्रत्येक से किन्हीं चार-चार प्रश्नों
के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के उत्तर दी गयी उत्तर-पुस्तिका में
ही दीजिए। अतिरिक्त उत्तर-पुस्तिका नहीं दी जाएगी।

खण्ड-अ

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×5=20

1. उपन्यास के प्रमुख तत्वों के बारे में संक्षेप में समझाइए।
2. 'गोदान' में वर्णित पात्र धनिया का चरित्र-चित्रण कीजिए।
3. 'मैला आँचल' की पात्र लक्ष्मी के चरित्र की विशेषताएँ लिखिए।

4. नयी कहानी की प्रमुख प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए।
5. 'कफन' कहानी का मूल संदेश क्या है ? समझाइए।
6. 'आकाशदीप' कहानी का सार लिखिए।
7. 'राजानिरबंसिया' कहानी की मूल संवेदना को स्पष्ट कीजिए।
8. लेखक उदय प्रकाश का साहित्यिक परिचय दीजिए।

खण्ड-ब

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

4×15=60

9. "गोदान कृषक जीवन की त्रासद कथा है।" उक्त कथन का विवेचना कीजिए।
10. 'मैला आँचल' उपन्यास की तात्त्विक समीक्षा कीजिए।
11. 'शेखर एक जीवनी' उपन्यास के मनोविश्लेषणात्मक पक्ष का अवलोकन कीजिए।
12. हिन्दी कहानी के विकास क्रम को विस्तार से समझाइए।
13. "मालती बाहर से तितली और भीतर से मधुमक्खी है।" उक्त कथन के अनुसार गोदान की पात्र मालती का चरित्र-चित्रण कीजिए।

S-601

(1)

P.T.O.

<https://www.sdsuvonline.com>

S-601

(2)

<https://www.sdsuvonline.com>

14. 'उसने कहा था' कहानी की तत्वों के आधार पर समीक्षा कीजिए।
15. 'मैंला आँचल' एक आंचलिक उपन्यास है। सिद्ध कीजिए।
16. कहानी 'दोपहर का भोजन' की तत्वों के आधार पर समीक्षा कीजिए
एवं इसके मूल भाव को स्पष्ट कीजिए।

<https://www.sdsuvonline.com>

Whatsapp @ 9300930012

Send your old paper & get 10/-

अपने पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,

Paytm or Google Pay से

S-601

(3)

<https://www.sdsuvonline.com>