

S-2048

Total Page No. : 3]

[Roll No.]

**M.A. II Semester
Examination, 2023-24**

HINDI

Paper : IV

(पाश्चात्य काव्यशास्त्र)

Time : 2 : 30 Hours]

[Max. Marks : 80

नोट :- इस प्रश्न-पत्र में दो खण्ड हैं खण्ड 'अ' तथा खण्ड 'ब'।
खण्ड 'अ' तथा खण्ड 'ब' प्रत्येक से किन्हीं चार-चार प्रश्नों
के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के उत्तर दी गयी उत्तर-पुस्तिका में
ही दीजिए। अतिरिक्त उत्तर-पुस्तिका नहीं दी जाएगी।

खण्ड-अ

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×5=20

- Q. 1. प्लेटो के 'काव्य-सत्य' सिद्धान्त पर प्रकाश डालिए।
Q. 2. 'अस्तित्ववाद' का संक्षेप में परिचय प्रस्तुत कीजिए।
Q. 3. नई समीक्षा से आप क्या समझते हैं ? अपने शब्दों में स्पष्ट
कीजिए।
Q. 4. पाश्चात्य विद्वान वर्ड्सवर्थ ने काव्यभाषा के सिद्धान्त को किस
प्रकार परिभाषित किया है ? वर्णित कीजिए।

- Q. 5. संरचनावाद को अवधारणा स्पष्ट कीजिए।
Q. 6. मैथ्यू आर्नाल्ड के कला और नैतिकता सम्बन्धी सिद्धान्त का
विवेचन कीजिए।
Q. 7. प्लेटो के शिष्य अरस्तु ने अनुकरण सिद्धान्त की किस प्रकार
व्याख्या की है ? स्पष्ट करें।
Q. 8. मनोविश्लेषणवाद पर टिप्पणी लिखिए।

खण्ड-ब

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

4×15=60

- Q. 1. 'विवेचन' शब्द का क्या अर्थ है ? अरस्तु के अनुसार विवेचन
सिद्धान्त की समीक्षा कीजिए।
Q. 2. लॉजाइनस ने अपने सिद्धान्त उदात्त अथवा औदात्य हेतु किन
तत्त्वों को महत्वपूर्ण माना है ? स्पष्ट कीजिए।
Q. 3. टी.एस. इलियट के 'नित्यैकिकता का सिद्धान्त' पर प्रकाश
डालिए।
Q. 4. सर्वश्रेष्ठ कलाशास्त्री प्लेटो के अनुकरण सिद्धान्त की उदाहरण
सहित विवेचना कीजिए।
Q. 5. आर्च.ए. रिचर्ड्स का मान्यता के अनुरूप, व्यावहारिक आलोचना
का विस्तारपूर्वक समझाइए।

S-602

(1)

P.T.O.

S-602

(2)

Q. 6. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) विखण्डनवाद

(ख) उत्तर आधुनिकतावाद

(ग) स्वच्छंदतावाद

Q. 7. मैथ्यू आर्नाल्ड के आलोचना सम्बन्धी प्रकार्यों पर प्रकाश डालिए।

Q. 8. कॉलरिज के कल्पना सिद्धान्त के अन्तर्गत निहित कल्पना का वर्गीकरण कीजिए।
