

S-2049

Total Page No. : 3]

[Roll No.]

**M.A. II Semester
Examination, 2023-24**

HINDI

Paper : V

[आधुनिक काव्य (भारतेन्दु युग से उत्तर छायावाद तक)]

Time : 2 : 30 Hours]

[Max. Marks : 80

नोट :- इस प्रश्न-पत्र में दो खण्ड हैं खण्ड 'अ' तथा खण्ड 'ब'।
खण्ड 'अ' तथा खण्ड 'ब' प्रत्येक में किन्हीं चार-चार प्रश्नों
के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के उत्तर दी गयी उत्तर-पुस्तिका में
ही दीजिए। अतिरिक्त उत्तर पुस्तिका नहीं दी जाएगी।

खण्ड-अ

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×5=20

- Q. 1. हालावाद से आप क्या समझते हैं ?
- Q. 2. 'सरोज-स्मृति' का वर्ण्य-विषय स्पष्ट कीजिए।
- Q. 3. 'रश्मिरेखी' के नामकरण पर प्रकाश डालिए।
- Q. 4. 'कामायनी' में वर्ण लज्जा और श्रद्धा संवाद का काव्य-सौन्दर्य
उद्घाटित कीजिए।

S-603

(1)

P.T.O.

<https://www.sdsuvonline.com>

- Q. 5. 'साकेत' के नवम् सर्ग के आधार पर उर्मिला का चरित्र-चित्रण
कीजिए।
- Q. 6. भारतेन्दु युग की प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए।
- Q. 7. खड़ी बोली की काव्य-धारा में 'हरिऔध' जी का स्थान निर्धारित
कीजिए।
- Q. 8. 'याचना नहीं, अब रण होगा, जीवन-जय या कि मरण होगा',
पक्तियों का भाव स्पष्ट कीजिए।

खण्ड-ब

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

4×15=60

- Q. 9. पंतजी ने अपने काव्य में प्रवृत्ति के विविध रूपों में चित्रण किया
है। कथन की उदाहरण सहित सार्थकता प्रकट कीजिए।
- Q. 10. महाकवि निराला कृत 'राम की शक्ति-पूजा' की विशिष्टताओं
पर प्रकाश डालते हुए मूल्यांकन कीजिए।
- Q. 11. महादेवी वर्मा का काव्य विरह-भाव से ओत-प्रोत है। स्पष्ट
कीजिए।
- Q. 12. छायावाद का अर्थ स्पष्ट करते हुए प्रसादजी छायावाद के प्रवर्तक
हैं। स्पष्ट कीजिए।
- Q. 13. दिनकर की राष्ट्रीय भावना सिद्ध कीजिए।

S-603

(2)

<https://www.sdsuvonline.com>

- Q. 14. कामायनी के महाकाव्यत्व पर विस्तारपूर्वक विवेचना कीजिए।
- Q. 15. गुप्तजी के काव्य में युगानुकूलता स्पष्ट दिखायी देती है। स्पष्ट कीजिए।
- Q. 16. निम्न में से किन्हीं दो की सप्रसंग सहित व्याख्या कीजिए।

<https://www.sdsuvonline.com>

Whatsapp @ 9300930012

Send your old paper & get 10/-

अपने पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,

Paytm or Google Pay से