

Roll. No. :

S-3128

M.A. (III Sem.) Examination, 2024-25

हिन्दी

[Paper - II (PGHIN-302)]

[आधुनिक काव्य (छायोवादोत्तर हिन्दी कविता)]

Time : 2:30 Hours]

[M.M. : 80

नोट: इस प्रश्न पत्र में दो खण्ड हैं— खण्ड 'अ' तथा खण्ड 'ब'। खण्ड 'अ' तथा 'ब' से किन्हीं चार चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के उत्तर दी गयी उत्तर पुस्तिका में ही कीजिए। अतिरिक्त उत्तर पुस्तिका नहीं दी जायेगी।

खण्ड—अ

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×5 = 20

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 5 अंकों का है।

S-3128/3

(1)

[P.T.O.]

1. विम्ब से आप क्या समझते हैं? टिप्पणी लिखिये।
2. 'प्रगतिवाद समाज की ही साहित्यिक अभिव्यक्ति है।' विचार व्यक्त कीजिये।
3. प्रयोगवाद शैलीगत विद्रोह है। डॉ. नगेन्द्र के इस कथन की विवेचना कीजिये।
4. प्रपद्यवाद पर टिप्पणी लिखिये।
5. 'असाध्य वीणा' कविता का सार लिखिये।
6. 'अकाल के बाद' कविता पर टिप्पणी लिखिये।
7. 'ब्रह्म राक्षस' कविता के मूल कथ्य को स्पष्ट कीजिये।
8. 'दुश्चक्र' में स्रष्टा कविता के शिल्प पर प्रकाश डालिये।

खण्ड-ब

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

4×15 = 60

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 15 अंकों का है।

1. प्रगतिवादी काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों को विवेचित कीजिये।
2. प्रयोगवाद की सारगर्भित विवेचना कीजिये।
3. गजानन माधव मुक्तिबोध का प्रयोगवादी काव्य में महत्वपूर्ण स्थान है। समीक्षा कीजिये।

S-3128/3

(2)

4. 'अज्ञेय' द्वारा रचित 'असाध्य वीणा' कविता के भाव पक्ष और कला पक्ष को विवेचित कीजिये।
5. नागार्जुन की काव्यगत विशेषताओं पर सोदाहरण प्रकाश डालिये।
6. 'नई कविता में मनुष्य और उसके समग्र अनुभव को पकड़ने का यत्न हुआ है।' इस कथन के आलोक में 'नई कविता' की सार गभित समीक्षा कीजिये।
7. केदारनाथ सिंह की काव्यगत विशेषतायें सोदाहरण बताइये।
8. पहाड़ पर लालटेन कविता का केन्द्रीय भाव स्पष्ट कीजिये।

.....

<https://www.sdsuvonline.com>
Whatsapp @ 9300930012
Send your old paper & get 10/-
अपने पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,
Paytm or Google Pay से