

P-476

Total Pages : 4

Roll No. -

SD-3079

हिन्दी

हिन्दी नाट्य और रंगमंच

Paper – IV ग

M.A. III Semester Examination 2023-24

Time: 2:30 Hours

Max. Marks: 80

नोट: इस प्रश्नपत्र में दो खण्ड हैं, खण्ड 'अ' तथा 'ब' प्रत्येक से किन्हीं चार-चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए, सभी प्रश्नों के उत्तर दी गयी उत्तर पुस्तिका में ही दीजिए। अतिरिक्त उत्तर पुस्तिका नहीं दी जायेगी।

खण्ड – 'अ'

लघु उत्तरों वाले प्रश्न

[4 x 5 = 20]

प्रश्न 1: हिंदी नाटक के विकास में भारतेन्दु हरिश्चंद्र के नाटक अंधेर नगरी के योगदान को समझाइए।

प्रश्न 2: आधे-अधूरे के नाट्य उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 3: व्यवसायी रंगमंच पर प्रकाश डालिए।

P.T.O.

P-476

1

प्रश्न 4. संशय की एक रात के उद्देश्य और शिक्षा को सार रूप में लिखें।

प्रश्न 5. नाटक के प्रमुख तत्त्व कौन कौन से हैं लिखिए।

प्रश्न 6. स्तानिस्लावस्की के अभि सिद्धांत को समझाइए।

प्रश्न 7. मोहन राकेश की नाट्य 'कला वैशिष्ट्य' पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 8. आजादी के बाद रंगमंच की दशा और दिशा का समझाइए।

खण्ड – 'ब'

दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न

[4 x 15 = 60]

- Q.1. हिंदी रंगमंच के उद्भव एवं विकास पर निबंध लिखे।
- Q.2. नाटकीय तत्वों के आधार पर अंधा युग की विवेचना कीजिए।
- Q.3. आधे-अधूरे की सावित्री नायिका की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- Q.4. बर्टोल्ट ब्रेख्ट के अभिनय सिद्धांत को सविस्तार लिखिए।
- Q.5. जयशंकर प्रसाद की नाट्य कला और नाट्य चिंतन को विस्तार से लिखिए।
- Q.6. रंगमंच के नाटक और रेडियो रूपक को समझाइए।
- Q.7. भारतेन्दु रचित अंधेर नगरी के ऐतिहासिक महत्व और प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।