

**SD-3075**

**हिन्दी**

**जयशंकर प्रसाद**

**Paper – III ग**

**M.A. III Semester Examination 2023-24**

**Time: 2:30 Hours**

**Max. Marks: 80**

**नोट:** इस प्रश्नपत्र में दो खण्ड हैं, खण्ड 'अ' तथा 'ब' प्रत्येक से किन्हीं चार-चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए, सभी प्रश्नों के उत्तर दी गयी उत्तर पुस्तिका में ही दीजिए। अतिरिक्त उत्तर पुस्तिका नहीं दी जायेगी।

**खण्ड – 'अ'**

**लघु उत्तरों वाले प्रश्न**

**[4 x 5 = 20]**

**प्रश्न 1:** जयशंकर प्रसाद की काव्य-भाषा तथा गद्य-भाषा पर तुलनात्मक टिप्पणी कीजिए।

**प्रश्न 2:** 'आँसू' एक विरह काव्य है। आँसू का परिचय देते हुए कथन सिद्ध कीजिए।

**प्रश्न 3:** 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक के द्वितीय अंक का सारांश लिखिए।

**P.T.O.**

**P-472**

**1**

- प्रश्न 4: 'आकाश दीप' कहानी का सारांश लिखिए।
- प्रश्न 5: प्रसाद की 'नाट्य कला' पर सारगर्भित टिप्पणी लिखिए।
- प्रश्न 6: 'कंकाल' उपन्यास पर टिप्पणी लिखिए।
- प्रश्न 7: 'पुरस्कार' कहानी के मूल उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न 8: 'लहर' प्रसाद जी का भावात्मक काव्य-संग्रह है। स्पष्ट कीजिए।

### खण्ड – 'ब'

#### दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न

[4 x 15 = 60]

- Q.1. , कामायनी में भावपक्ष एवं कला पक्ष का समन्वय स्पष्ट कीजिए।
- Q.2. जयशंकर प्रसाद के व्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाश डालिए।
- Q.3. अनियंत्रित बुद्धि दुःख और संस्कृत बुद्धि सुखदायक होती है। जयशंकर प्रसाद के इस कथन की सत्यता कामायनी के आलोक में प्रमाणित कीजिए।
- Q.4. जयशंकर प्रसाद ने हिन्दी में नाटकों की रचना करके युगान्तर